



**Comune di Capua**

**DOCUMENTA ARTIS - *Lo stato dell'arte in provincia di Caserta***  
**- Arte Vinciguerra -**

**PRESENTAZIONE**

La Provincia di Caserta occupa la Campania Settentrionale; terra ricchissima di arte.

Tre millenni di storia hanno lasciato opere impressionanti per originalità e dimensioni. Dai grandi monumenti antichi, teatri e anfiteatri, alla Reggia di Caserta. Dal mondo classico e dal mondo cristiano ereditiamo un territorio tra i più stratificati d'arte e architettura.

E' un panorama che sollecita la creatività artistica dei contemporanei. L'opera che presentiamo guarda a quanto gli artisti producono in Terra di Lavoro e si contava di realizzarla da tempo.

Su quali linee si attestano arte e gusto degli artisti casertani? Quali opere hanno maggiore successo? Quanto converge la nostra arte sui linguaggi tradizionali; quanto ne diverge per sperimentazioni e ansia del nuovo?

A queste domande risponde la ricerca.

Il lettore non si troverà trattati di teoria dell'arte o analisi sociologiche. Le opere, quelle vere, che cercano il giudizio di valore dello spettatore, costituiscono oggetto d'indagine. Da qui, il metodo. Circa duecento schede personali, con opere, biografie e traduzioni critiche.

Una galleria di artisti e opere: democratica e orizzontale. Libera da simpatie e antipatie. Opera aperta, senza preclusioni ed esclusioni.

Per libera scelta personale, così hanno deciso, i pochi a non essere documentati.

**DOCUMENTA ARTIS - *Lo stato dell'arte in provincia di Caserta***

Il titolo stesso risponde al metodo. Documentare i fenomeni artistici; qui ed ora, nel primo decennio del terzo Millennio.

E' un desiderio sollecitato da quanti, artefici, fruitori, galleristi, studiosi, si occupano d'arte.

Da decenni, curo le mostre degli artisti casertani e ne pubblico, per tipi della A.C. ARTE VINCIGUERRA, cataloghi e monografie. E' un lavoro entusiasmante. Promuovere il lavoro degli artisti; avvicinare il pubblico alle opere; sollecitare Enti pubblici e privati a favore del territorio in cui operano.

Dai primi passi, come privato collezionista d'arte, la mia esperienza si è mossa verso la promozione delle arti. Sostenere gli artisti nella ricerca della personale cifra riconoscibile, mi dà ancora gioia. Diffonderne le opere è un contributo alla vita culturale del territorio.

Eccola, finalmente, la ricerca degli artisti casertani.

E' un documento di antropologia culturale. Fotografa i fenomeni artistici così come emergono dall'anima più profonda e migliore dell'uomo campano. Assume il territorio come riferimento e ne registra l'attività artistica, varia per qualità e spessore.

Il campione statistico è ampio. Se ne ricavano le tendenze artistiche dei nostri conterranei.

Il lettore troverà, tra gli artisti casertani, un vivace pluralismo estetico. Pittura figurativa, Informale, Surrealismo, a tracciare un quadro vivacissimo d'idee, gusti, sperimentazioni.

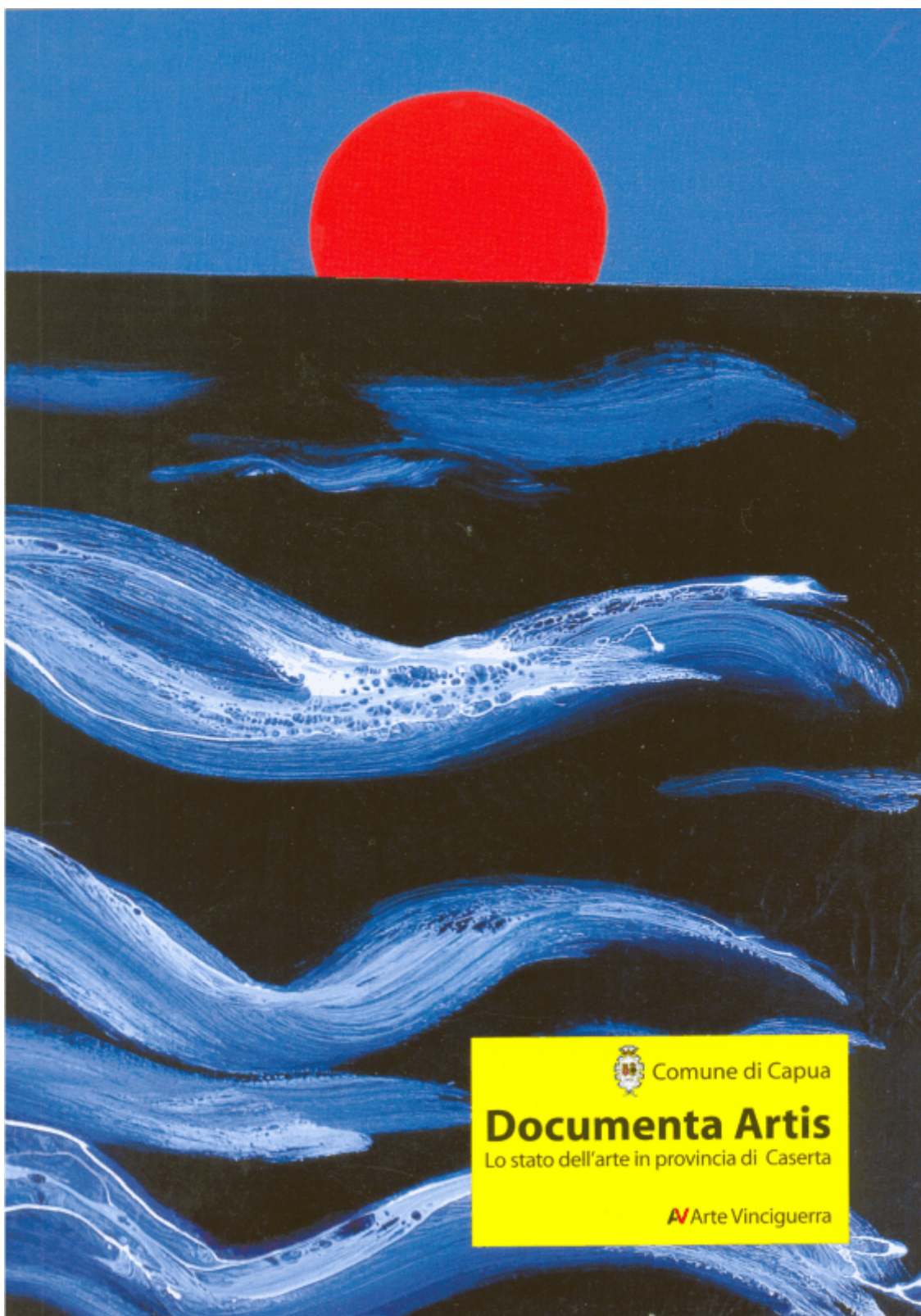
Tutti gli artisti casertani vi sono rappresentati, con almeno due opere. La raccolta, crescendo, documenta l'arte viva dei nostri tempi; le prospettive artistiche degli ultimi decenni.

Le schede, per singolo artista, costituiscono il primo nucleo dello "Archivio delle arti figurative in provincia di Caserta", che ha un forte carattere territoriale e consta di schede cartacee e telematiche, già in lavorazione, che avranno collocazione presso il Comune di Capua.

L'iniziativa è stata resa possibile grazie alla sensibilità degli artisti e di quanti hanno consentito la realizzazione della ricerca, in particolare, del Sindaco di Capua Carmine Antropoli, per volontà del quale, a Capua, è nata la Fondazione della Cultura e degli amici Carlo Sciascia e Stanislao Femiano, critici d'arte.

E' il bel gusto della ricerca. Lontani da clamori e mode effimere. E' un lavoro concreto, faticoso, lento, laborioso. Tentare di distinguere le opere per generi sarebbe una limitazione. Tanti sono i linguaggi, i temi, le tecniche, le sensibilità.

**Dott. Giovanni Vinciguerra**



L'opera "Senza Titolo" acrilico su tela 80x100, rappresentata in copertina, è dell'artista Franco Angeli. Il presente volume è stato realizzato nel dicembre del 2008, in 2000 copie, da Arte Vinciguerra Bellona (Ce).